
سلسلة
الرجل
الوطواط
(باتمان)
٦
الثمن
٣٠ ق. ل.
الفخ الرهيب
وقصص أخرى
بلاستيك لا يُحطّم
غاز مميت
شبك مكهرب



سلسلة شهرية تصدر عن
شركة
المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير
ليلى شاهين داكروب
مديرة التحرير
ليلى شقال

طبعت في
التعاونية الصحفية
ش.م.ل

ثمن العدد

لبنان ٣٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٣٥ ق.س - العراق ٣٥ فلسًا
الأردن ٣٥ فلسًا - المملكة العربية السعودية ١٢ قرشًا - البحرين وقطر ٧٥ بيزة
الكويت ٥٠ فلسًا - الجمهورية العربية المتحدة ٣٥ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦


الرجل الوطواط
(باتمان)
"كارنادو"... الساحر والفنان العالمي المعروف بمقدرته على الإفلات من أصعب شرك!
إنه يقوم بدور خطر الآن، فهو يبذل جهوده ليغري "الوطواط" فيوقعه في شرك ثم يتحدّاه أن يفلت منه!
ما وراء هذا التصرف؟
إقرأ أغرب القصص في:
«حتف الوطواط المقدّر»
أو
«الفخ الرهيب»


في ساعة متأخرة ذات ليلة كان لص يعدّ النقود التي سرقها من خزنة البنك ...
تسعة وتسعون ألفاً... مئة ألف..! يكفي هذا والآن إلى الفرار...


وكان اللص على وشك الفرار...
لقد رآني الحارس!!
أرى شخصاً يقفز من الشباك!
قف مكانك! وإلّا... أطلقت النار!!


ولكن رغماً من الإنذار...
لم يصبني... ولن يصيبني مرة ثانية!!

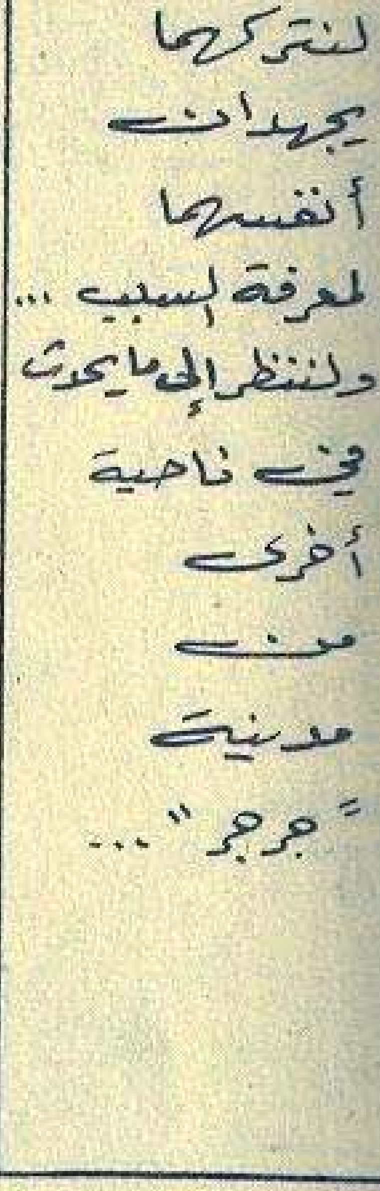

سأضربه بهذه الحقيبة المليئة بالمال!!


والآن أصبحت حرّاً!!


في اليوم التالي... قرأ "صبحي" الثري الخبر لمساعده "خالد"...
... وقد فرّ اللص ومعه ... ١٠٠ ليرة تماماً، هل يذكرك هذا بشيء يا "خالد"؟
نعم! يا "صبحي"!

لقد حدث ذلك مرتين في السنوات الماضية... حين سرقت هذه الكمية المعينة وتُرك الباقي!!
ولشدة الغرابة ان هاتين الحادثتين لا تزالان غامضتين!

ما الذي يدفع لصاً لأن يسرق هذه الكمية المعيّنة ؟
سنجهد أنفسنا لمعرفة السبب !









إنني أسرق لكي أدفع لك ثمن الأشراك... مئة ألف ليرة كل مرة، لكنني أتقبّل ذلك لأنك ماهر! والآن أرني ماذا رسمت لي هذه السنة ؟!...

هذا أعظم فخّ صنعته ! لقد بلغت به ذروة العبقرية !!
قفص من الزجاج !!
إنه زجاج لا يتحطم ! وأنت الآن قد سجنت داخله ! ومن هذه الفتحة ينطلق غاز مميت قد يقضي عليك .. فيبدأ المتفرجون بالإستغاثة طالبين منك الخروج فكيف تخرج ؟
هه !!









إستعمل حريتك!

يبدو أنني سأقوم بحملة لكسب أخرى ... يجب أن أحصل على هذا الفخ العظيم لأن الجماهير بدأت تضجر من حيلي القديمة!

... يجب أن أعرض عليهم شيئاً جديداً ومثيراً !!

حسناً يا إيبال ... أخبرني كيف أستطيع الخروج ؟

أنت تعدّ نفسك أعظم من أفلت من شرك ولكننا، أنا وأنت، نعلم أنه يوجد من هو أمهر منك ... ألا وهو "الوطواط"، فهو يتخلّص من الأشراك الشيطانية التي ينصبها له أعداؤه !!

نعم ! ولكن ما العلاقة بين الإثنين ؟

ألا تفهم ؟ كل ما في الأمر هو إغراء "الوطواط" بالوقوع في هذا الشرك، ثم نراقبه لنرى كيف يخرج منه، فنعرف الطريقة !!

مدهش ! آمل ألاّ يخيّب "الوطواط" آمالنا !!

لا تخف ! سنتخذ كل الوسائل والتدابير اللازمة، والآن إصغ إليّ ...




إنه في الطابق الأعلى في البناء !!
هنا شركة القروض المالية! ربّما أنه لصّ يحاول السرقة !!


إن هذه الشركات تحتفظ بكميات كبيرة من المال في الخزنة! إذهب يا "زكور" إلى خلف البناء وأنا أراقب من هنا!


ولكن "كارنادو" بوجهه المستعار كان يراقبهم من أعلى...
"إيفال" قال لي أن أحطّم الزجاج عند ما يقترب "الوطواط"... والآن، النقطة الحاسمة... يجب أن أثير "الوطواط" ليطاردني دون أن أهيّج شكوكه...


... وأهمّ من ذلك هو أن أدعه يقبض عليّ... إنه قادم بخفة ورشاقة، سأمرّ أمامه وأنزل السلّم !!


وأولى اللصّ بلطمة من حيث كان مختبئاً..!


وعندما ولّى "كارنادو" هارباً...
ياي! لم تؤثر فيه اللطمة... إنه يطاردني!!

لكن لا بأس، لغاية الآن كل شيء على ما يرام، فمن المنتظر أن يلحق بي...

وعندما دخل "زكور" الملثم من خلفه...

لقد سمعت أصوات عراك... ولكن يبدو أنني تأخرت... لقد ذهب "الوطواط" وعدوّه أيضاً...








وعندما ظهر "كارنادو" المتخفي مع حليفه...
لنرى إذا كنت ستفلت من هذا الشرك المحيت يا "وطواط"... هل أنت ماهر بالإفلات كما سمعنا أو أن سمعتك مزيفة ؟
حسناً فعلت ! يجب أن تثيره حتى تدفعه إلى الفرار فتتعلم الطريقة منه !!
أترك الأمر لي !
لكن "الوطواط" حتماً هالك إن أفلت من الصندوق ! هذه ناحية من الخطة التي رسمتها لم أخبر "كارنادو" عنها بعد !
سأريك خطورة الوضع الذي أنت فيه يا "وطواط"...
ها ! ها ! إن الرصاص لا يخترق هذا الزجاج ، هل تظن أنك ستفلت ؟ هنا ستكون نهاية "الوطواط"...
لنفرض أنني لا أهرب... ماذا يحدث بعد ذلك ؟


إضحك
الرسم الحديث


الجزء الثاني
وبعد أن أعطى "كارفادو" الإشارة ...
أطلق الغاز يا "إيفال"!
غاز ... يخرج من هذه الفتحة في الأرض ؟
إن لم تنجح الآن فأنت هالك !!
إنه لا يعلم أن هذا الغاز ليس مميتاً بل سيفقده وعيه !!
الغطاء على هذه الفتحة! قح! قح! خطرت لي فكرة !!
وعندما حاول "الوطواط" فتحه كما توقع ...
ربّما تمكّنت من الفرار!
ها! ها! لقد صعق بالكهرباء مثلك عندما حاولت رفع الغطاء !!
وبينما كان الغاز يملأ القفص الزجاجي ...
إنه يتلاشى ... ولا أظنه أقوى مني! لا شك في أن "الوطواط" نصّاب !!
لكن "الوطواط" لم يستسلم لحتفه المقدّر ...
سأنحني ... آخ ... لأن الغاز أخف من الهواء قح! قح! وببقائي في هذا الوضع أعطي لنفسي المجال لأعيش بضع دقائق أكثر !!


وفي اللحظات الأخيرة خطرت "للوطواط" فكرة...
الغاز والغطاء المكهرب... لو احتكا الواحد بالآخر؟ سأحاول ذلك بواسطة حزامي!!
بدأ يضرب بحزامه على الشباك الحديدي... وكان عندئذ قد ارتمى على الأرض...
الشرار يتطاير عندما تحتك بكلة حزامي بالحديد... هل تنجح خطتي ياترى؟
ماذا يحاول أن يفعل؟
وبعد لحظة أضرم الشرار الغاز وأحدث انفجاراً...
هل هذه طريقة النجاة منه؟
لقد حزر سر الأمر!
وعم الغرفة ضباب كثيف وظلام حالك...
لا أستطيع الرؤية يا "كارنادو"، قدني أنت!
من هنا...
هل عاش "الوطواط" بعد الإنفجار؟ لن نجازف بالاستطلاع عن ذلك!
وبعد نصف ساعة تقريبًا...
ما أحسن حظي، لم أصب بأذى بالرغم من أنني أشعر بألم في رأسي... ولكن أين أعدائي؟

وفي اليوم التالي في ... إيفان...

تفضل يا صديقي، إليك ١٠٠٠ ليرة أجرة الشرك الذي صنعته مع أن الإفلات منه سيكون خطراً ولكن ... لا بأس...

مهلاً !!

لم نسمع خبر موت "الوطواط"! فمعنى ذلك أنه قد فرّ بسلام ... وذلك يعني أنه قد يفاجئنا في أية لحظة الآن !!

لن يستطيع ذلك، فأنا كنت متخفّياً، وأنت لا يعرفك إنسان !!

... ثم لم نترك وراءنا أيّ آثار في ذلك البيت المهجور.

يا كارنادو! إن "الوطواط" يُعرف بأنه أشهر متحرٍّ في العالم، وهو يستحقّ هذه السمعة، فقد وجد وسيلة للإفلات من القفص الزجاجي وسيجد طريقة للوصول إلينا! هل تراهن على ١٠٠٠ ليرة ثانية؟





ولم يطل الوقت حتى لفاجم الوطواط "وزلوز" المكان كما توقع "إيفال"...

لقد اقتفينا آثارهم وتوصلنا إليهم يا "زكور" !!

إن وجه الرجل الطويل القامة ليس غريبًا عني... ولكن لن أشغل فكري بذلك الآن !!

إذا حاولت المقاومة سندبّرك !!

عجبا، كيف يجول بصر الرجل القصير من ناحية إلى أخرى بدلًا من أن يثبت نظره علينا...

فهمت !!

إنخفض يا "زكور" !

وقد كانت سرعة خاطر "الوطواط" السبب في نجاته، فقد بدأ الرصاص ينهال من الناحيتين...

أطلقوا النار عليهما ! لم يصابا بعد !!

إت ! إت !

هذا شرك لم ننتظره... إهتم أنت بالرجل الطويل يا "زكور" !!

طراخ !




ياغبيّ! ألم أعطك التعليمات اللازمة؟


نحو "الوطواط"...
إنتبه!!
آخ!!
حسناً! أقتله!!


ولكن "الوطواط" استرجع قواه وهجم بدوره...
سألتقط هذا المسدّس وأنهي المسألة بنفسي!!
سينضمّ هو أيضاً إلى القتال!!


وبلحظة قفز "الفتى المدهش" في الهواء... ثم...
ياي! ياي!

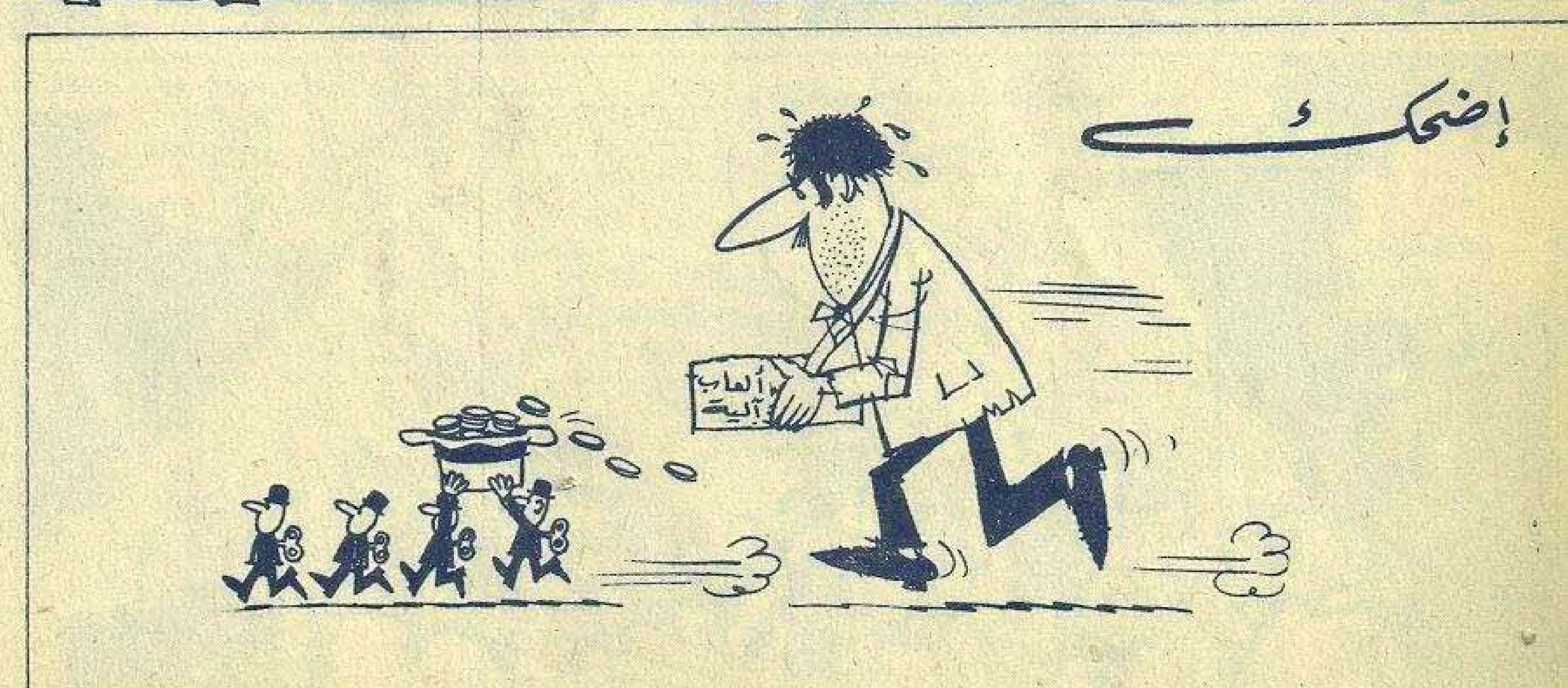

وعندما وقع الصندوق "رايفال" في داخله...
سيبقى هنا محنّطاً الآن!!
يالها من لطمات قوية... سأبادله بمثلها...
أنا هارب!!


وعندما لطمة "الوطواط" تلك اللطمة القوية...
خلصت من الإثنين معًا!!
بم!


ثم... في مكتب المأمور "صالح"...
أهنئكما على عملكما المجيد! إن المال الذي وجدناه في مصنع "إيفال" كان مكومًا في رزم كل واحدة منها تبلغ ١٠٠٠٠٠ ليرة ولكنها أرجعت جميعها إلى أصحابها!!
ثم باعتراف "كارنادو" كشف القناع عن هذه القصة الخفية!!


أما الإثنان ففرض على كلٍّ منهما غرامة تساوي...
١٠٠٠٠٠ ليرة!
هذا يعني بأننا سنسجن يا "إيفال" لأننا لن نستطيع تحصيل هذه القيمة...
لقد ذهب مجهود حياتي سدىً!!


في اليوم التالي بينما كان "الوطواط" و"زكور" يقضيان النهار بهدوء...
... وقد عرفت "كارنادو" الذي اشتهر بفنّ الإفلات... من أول نظرة!!
إنه ماهر بالفعل... ولكنه أخفق هذه المرة! ومهارته لن تجده نفعًا الآن، إذ أنه لن يستطيع الإفلات من السجن!!
النهاية


إضحك
ألعاب آلية



المطبوعات المصورة تقدم
سلسلة كتب مصورة بالطوابع
سلسلة الكتب المصورة بالطوابع
الطائرات
٦٠ طابعاً ملوناً تمثل أهم أنواع
الطائرات في العالم و٤٨ صفحة مصورة
يمكن تلوينها بعد القراءة .
سلسلة الكتب المصورة بالطوابع
في الفضاء
كل شيء عن الفضاء .
الصواريخ الأقمار الصناعية
المحطات والقواعد الفضائية
رحلات عبر الفضاء .
مع ٣٦ طابعاً ملوناً ، ٤٨ صفحة للقراءة والتلوين
الآن في الأسواق :
• في الفضاء
• الطائرات
• دايفي كروكيت المغامر الشهير
• دايفي كروكيت الذي لا يقهر
سعر الكتاب ٢٥٠ ق.ل
المطبوعات المصورة

كيف كانت تكشف الجرائم في الزمن القديم؟

في بلاد الصين قبل قرون عديدة كان يتحتّم على المتّهم أن يبتلع حفنة أرزّ حتى يثبت عليه الإجرام أو البراءة..



فإذا رفض أثبت عليه الذنب! والفكرة العلمية وراء هذه العملية هي أن انفعالات شخص مذنب تسبّب جفافًا في غدد اللعاب فتجعل البلع صعبًا عليه ...



وسيلة أخرى استخدمت في الماضي للتحقيق في الجرائم وهي أن يرسل الشخص إلى غرفة مظلمة ومعه "الحمار السحري" فيشدّ ذنب الحمار، فإذا نهق الحمار يثبت عليه الجريمة ...



الشخص المذنب، طبعًا، سيمتنع عن شدّ ذنب الحمار، ونظرة واحدة على أيدي الشخص النظيفة تبرهن أنه مذنب وأنه امتنع عن شدّ ذنب الحمار لأن الذنب كان دائمًا مطليًا بالشحوار




الرجل الوطواط
(باتمان)
إن سكان مدينة "جرجر" ينتظرون بشوق قدوم "فرقة هوتني" الموسيقية ... ماعدا رجل واحد كان يرسم الخطط لإبعادها! ولم يعرف أحد السبب لذلك، حتى "الوطواط" و"زكور" لم يعلما إلّا بعد فوات الأوان ... إن وصول الفرقة كان سيعرقل:
عملية
سرقة
اللؤلؤة


إسمع ! أصوات غريبة تدوي في منزل "صبحي"...
أصوات ترن في الأذن..
عندما ترى حبيبتي ...سأخبرك ماذا تقول..
هذه أنغام موسيقية ولكن...
تيك تاك

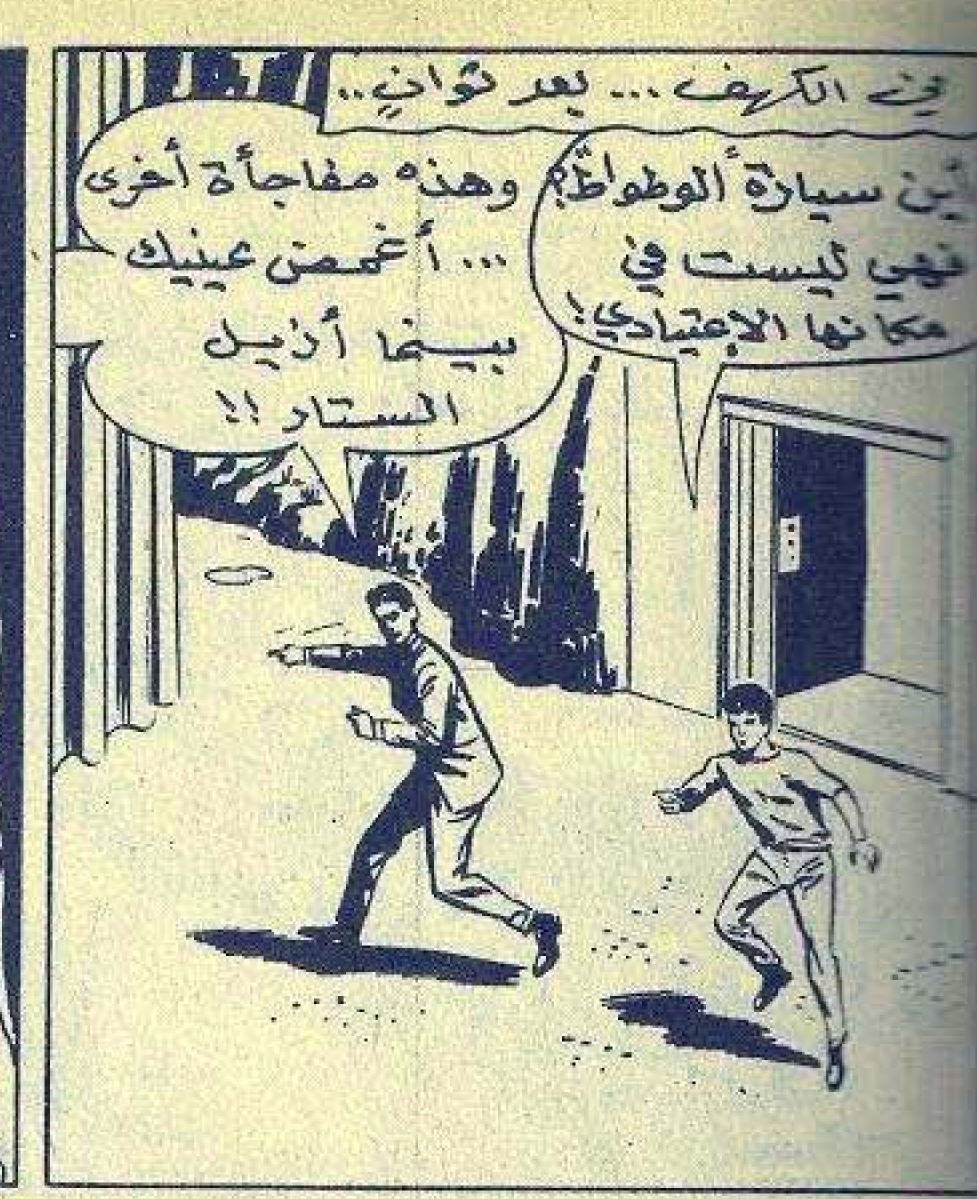

... أخبرها بأنني غادرت المدينة الليلة... لأقاتل "هادي" !!
قريبًا في جرجر فرقة هوتني
؟؟!!


سأقاتل "هادي"... سأقاتل "هادي"...
ماهذا يا فتى؟ ما الأمر؟


إنني أتمرن يا "صبحي" ! إنك انشغلت عني في المدة الأخيرة ... بسبب عملك السري ... ولم تعلم أن "فرقة هوتني" قادمة اليوم !!
"فرقة هوتني" ؟
فرقة هوتني قادمة الى مدينة جرجر

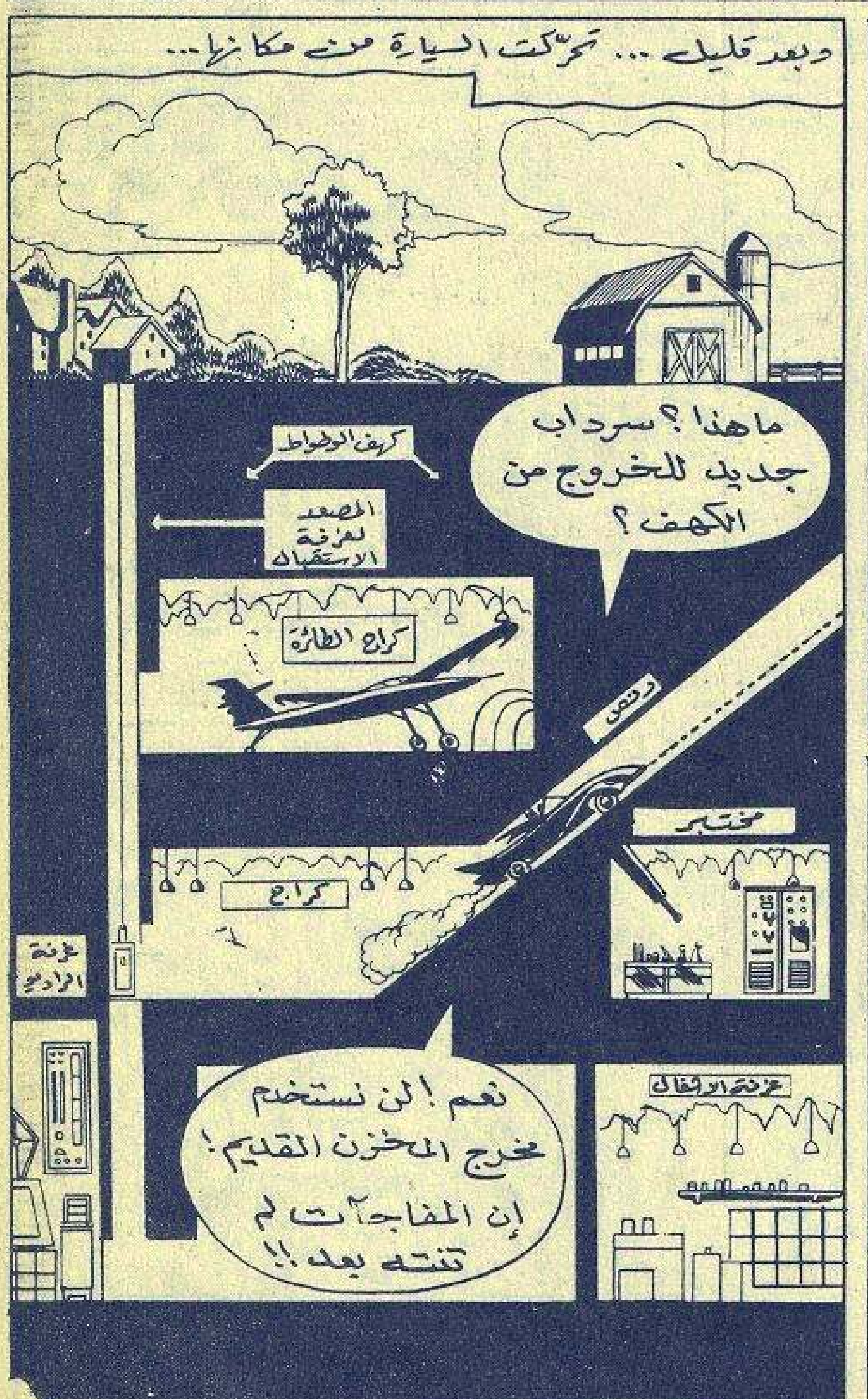

إن أغنيات "هوتني" محبوبة لدى الجمهور ، والفرقة تعتمد على الجميع أن يشاركوها في الغناء ، لذا فأنا أتمرن استعدادًا !!
تعال معي فإنني أود أن أبحث معك عملي السري !!


وكم كانت دهشة "خالد" عندما أزال "صبحي" لوحًا خشبيًا عن الحائط
هذه المفاجأة الأولى مصعد أوتوماتيكي إلى "كهف الوطواط" !
عظيم ، هذا يسهل أمورنا !!


في الكهف... بعد ثوانٍ..
أين سيارة الوطواط؟ فهي ليست في مكانها الاعتيادي!
وهذه مفاجأة أخرى ... أغمض عينيك بينما أزيل الستار!!


والآن إفتح عينيك!!
باي!!


لقد استبدلت سيارتي القديمة بهذه السيارة التي تصلح للمناورات!!
مهلاً، يجب أن نبدّل ثيابنا أولاً!
دعنا نجرّبها يا صاحبي!


وبعد قليل... تحرّكت السيارة من مكانها...
ما هذا؟ سرداب جديد للخروج من الكهف؟
كهف الوطواط
المصعد لغرفة الاستقبال
كراج الطائرة
مختبر
كراج
غرفة الراديو
غرفة الأثقال
نعم! لن نستخدم مخرج المخزن القديم! إن المفاجآت لم تنته بعد!!


وعندما اقتربا من الحائط ضغط "الوطواط" على زر على لوحة ثم ...
ياي! باب يفتح تلقائياً !!
أستطيع فتحه بواسطة الضبط النائي الألكتروني!


وعندما خرجا ...
... وأقفاله بنفس الطريقة! إنه جهاز عظيم !!
وبعد أن نسير بين التلال، نصل إلى طريق خاص ومنه نأتي إلى الطريق العمومي دون أن تلفت الأنظار !!


وفي هذه اللحظة تماماً، كانت سيارة فرقة الموسيقى متجهة نحو "جرجر" ...
في مدينة "جرجر" ... أعرف اثنين مهمين ...
فرقة هوتني
باص جرجر

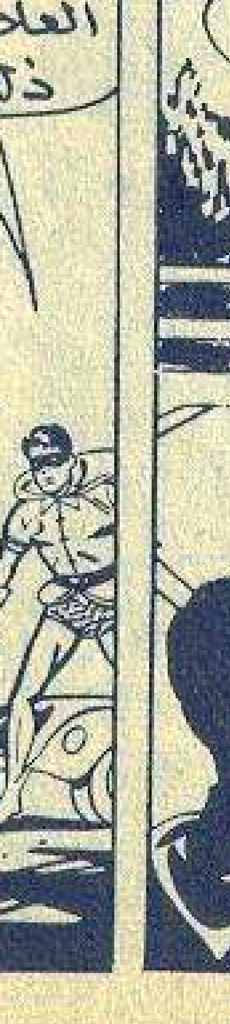

... يمنعان اللصوص من الفرار واسمهما "الوطواط" و"زكور" !!


أما في آخر الطريق فكانت إشارة غير إعتيادية تنتظرهم ...
في مدينة "جرجر" ... في مدينة "جرجر"
لقد عملت طويلاً ورسمت خططاً! فلن أدع فرقة "هوتني" تحطم أحلامي !!


لقد رسمت خطتي وحسبت حساب المفاجآت بأكملها، ولكنني لم أفكر قط بمجيء "فرقة هوتني" إلى "جرجر"!!
الطريق مقفولة للترميم
سيكون ميعاد وصولهم حوالي الساعة ٨٫٣٠ وهذا الوقت الذي عيّنته لمؤامرتي! سيتجمهر الناس ويتعطل السير، كل هذا سيقف في طريق مهمتي! ما العمل؟


وبعد قليل...
قف! ليس باستطاعتكم المرور!!
لكنني مضطر أن أسرع يجب أن يصل ركابي في الساعة الثامنة ولا يمكنني أن أغيّر طريقي!

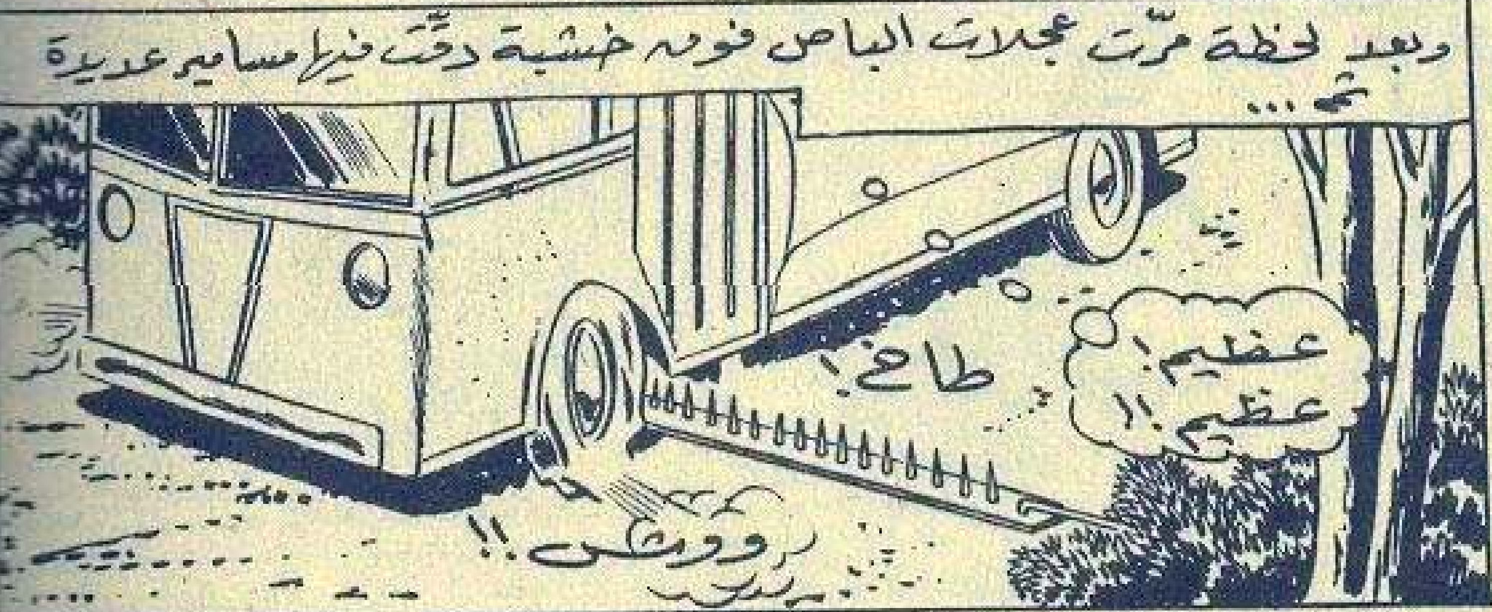

أنا موفد من لجنة الاستقبال لكي أرشدكم إلى طريق أفضل ستصلون في الوقت المعيّن! لنذهب!!


ثم بعد أن وقفت سيارة الوطواط أمام الإشارة...
عجب! لقد سرنا في هذا الطريق ولم نر أثراً للترميم! إنني أشك في المسألة!
الطريق مقفولة للترميم


وبعد أن نزع الوطواط الإشارة
آه... لقد خطر لي أن "فرقة هوتني" مرّت من هنا، وهذه العلامات تؤكد ذلك!!
أنت مصيب يا زكور! فهذه علامات عجلات الباص!!


ولكن من الذي يريد تضليل مجرى الباص؟
هذا ما أنوي أن أكتشفه! لنقتفي أثر الباص!


وكان الباص يتقدم من خدعة نصبت له في الطريق...
لقد بدأت خطتي تنفذ!!


وبعد لحظة مرّت عجلات الباص فوق خشبة دقّت فيها مسامير عديدة ثم...
عظيم! عظيم!!
طاخ!
رووش!!


ثم...
ما هذا؟ لقد تعطلت العجلات الأربعة!
لقد وقعتم في شركي!


ولكن في هذه اللحظة وصلت سيارة "الوطواط" الأنيقة...
قف عندك! ما الأمر؟
هذا باص "فرقة هوتي" وهناك رجل يفرّ هاربًا، تعال يا "زكور" لنرى ما الخبر!!


الوطواط" و" زكور" !! سيقبضان عليه !!
لا لن ينجحا!!


فوتى هارباً ... لكن مكافحا الجريمة أسرعا وراءه ...
إقبض عليه قبل أن يدخل الغابة !!


وفجأة غيّر الرجل مجرى طريقه ...


هذه ليست أعشاب طبيعية !!
إنها شبكة من الأسلاك القوية ولكنها دهنت لتظهر كالأعشاب ! لقد علقنا !!


أوهمنا فوقعنا في الشرك ، دخلت أيدينا ، ومن الصعب إخراجها !!
ها! ها! ها!


في تلك الأثناء ركب الرجل سيارته المخبأة بالقرب وراح ...
لحسن حظي أنني كنت مستعداً بالرغم من أنني لم أنتظر أن أرى "الوطواط" و"زكور" في هذه الجوار !!


كل شيء على مايرام ! الساعة ٧,١٥ لن تحصل "فرقة هوتي" على النجدة إلاّ وأكون قد أصبحت من الأثرياء !!


وفي هذه الأثناء...
شكرًا على مساعدتكم لنا !!
سنرجع إلى "جرجر" ثم نرسل لكم ياصنًا آخر !! وسنطلب من اللجنة تأجيل الحفلة حتى وصولكم !!
وعندما استقل "الوطواط" سيارته...
سيستعملون وقتهم ليتمرّنوا !!
ولكنني لا أفهم لماذا وضع هذا الرجل الإشارة ومنع الفرقة من الوصول في الوقت المعيّن !!
في الساعة ٨٫٢٢ عندما خيّم الظلام، تسلّل شخص أمام متحف مدينة "جرجر"، ثم...
مرحبًا يا سيد "داكن" ! الإفتتاح في الساعة التاسعة تمامًا !!
متحف جرجر
افتتاح متحف جرجر تحف نادرة من جميع أنحاء العالم
أعلم ذلك، ولكنني أريد أن أتأكّد أن "هرمي الذهبي" يحتلّ مكانًا جيدًا في العرض !!
إضحك
إستعمل صابون النسر لغسل شعرك



الجـزء الثـاني



كانت الساعة ٨،٠٢ عندما رافق أحد الحرس السيد "داكن" إلى غرفة العرض التي كانت تتألق بالقطع الثمينة
إن هرمك الذهبي" وضع قرب "حبة اللؤلؤ الهندية" التي تقدر بمليون ليرة !!
لكن لهرمي أهمية تاريخية... وأريد أن أتأكد من أنه في مأمن مثل حبة اللؤلؤ !!



لا تخف ! لقد اتخذنا كل التدابير اللازمة، فلو أزاح أحد إحدى هذه الأشياء لزعقت صفارة الإنذار حالاً
حسناً !!



نظر "داكن" إلى ساعته... ثم أمام أعين الحرس المرتبكة...
الثامنة والنصف... حان الوقت...
يا سيد "داكن"... أنظر إلى الهرم فهو يقلع مثل الصاروخ !!



أرجعوا إليّ هرمي ! سأدعو باقي الحرس !!
لقد سرقت اللؤلؤة !!



بعد أن هرع باقي الحرس تلبية للإنذار ولصراخ "داكن"...
ها! لقد نجحت خطتي ! إن الآلة النفاثة التي وضعتها تحت الهرم... رفعته فطار !!
إقبضوا على "داكن" لقد سرق اللؤلؤة !!


وأسرع اللص هاربًا في سيارته...
قف! وإلا أطلقنا النار!
سنطلق النار! فهو لم يتوقف!


سيارتي وعجلاتها منيعة! لقد رسمت خطة الفرار بدقة!!
طاخ!
طاخ!
طاخ!
طاخ!!
لقد أفلت منا مؤقتًا... صفارة الإنذار تدق في مركز البوليس أيضًا لأنبهم عن "داكن" وأعطهم أوصافه!


وبعد قليل أنارت علامة الوطواط الشهيرة السماء...
وصلنا في الوقت المناسب ... يبدو أن خطرًا يجتاح المدينة!!
والآن بأزكوز أمامك المفاجأة الأخيرة!!


فتح "الوطواط" باب طاقة صغيرة أمامه...
هاتف يوصلنا رأسًا إلى مكتب المأمور "صالح"! دقيقة واحدة وتتجلى أمامي الأمور..
وفي هذه اللحظة دقّ جرس التلفون عند "صالح"...
لقد شوهد "داكن" يسير في الشارع الرئيسي يا "وطواط"... إن سيارات البوليس قد أحاطت بالمنطقة!!



وبعد أن حصل على المعلومات الكافية، سار "الوطواط" بسيارته نحو المنطقة...
لاحظت أن جميع الطرق مغلقة... لاشك أن "داكن" محاصر هنا!!
سيارته هنا، ولكن الرجل اختفى!!
لايستطيع "داكن" دخول هذه المستودعات المقفولة، ولايمكنه تسلق سلم الحريق العالي!
هم يظنون ذلك!
ولكن عندما فحص مكافح الجريمة الأرض تحت السلم...
يبدو لي من هذا الدهان المفحم أن أحداً استعمل السلم!!
فأنزل "الوطواط" السلم بواسطة الحبل الحريري.. ثم تسلقه
هذا مافعل "داكن"، فهو سحب السلم نحوه، ثم بعد أن تسلقه رفعه ثانية!!
وبعد ذلك... فوق السطوح..
أنظر ياركون.. آثار أقدام على الزفت الحار لا تزال طرية!!
وهي تؤدي إلى الناحية الأخرى من البناء!!
وفي أقصى مكان على الحافة
إنتهت آثار الأقدام هنا!! إلى أين ذهب داكن؟
أنظر إلى الحبل! أظن أنه تأرجح به ليصل إلى البناء الثاني، دعنا نستخدم نفس الطريقة!!


وعندما كان الغريق يتأهّب للقفز...
كان باستطاعتي أن أصعّب الأمور ولكن لا فائدة من ذلك! فالوطواط" و"زكور" يعرفان كل قيراط في جرجر"! على كل حال هذه ستكون نهايتهما!
إنتظر "زاكن" إلى أن أصبح مطارداه في الهواء، فصوّب عليهما تياراً كهربائياً...
قد صعق "الوطواط"، وهاهو يسقط.
فلوى "الوطواط" جسمه وسحب "قذيفة الوطواط" ثم رماها...
لقد أصابني ولكني لن أدعه يمسك "زكور"...
وفجأة انحدر "الفتى المدهش" على طول الحبل لاحقاً به...
إمسك بحبلي يا "وطواط"!!

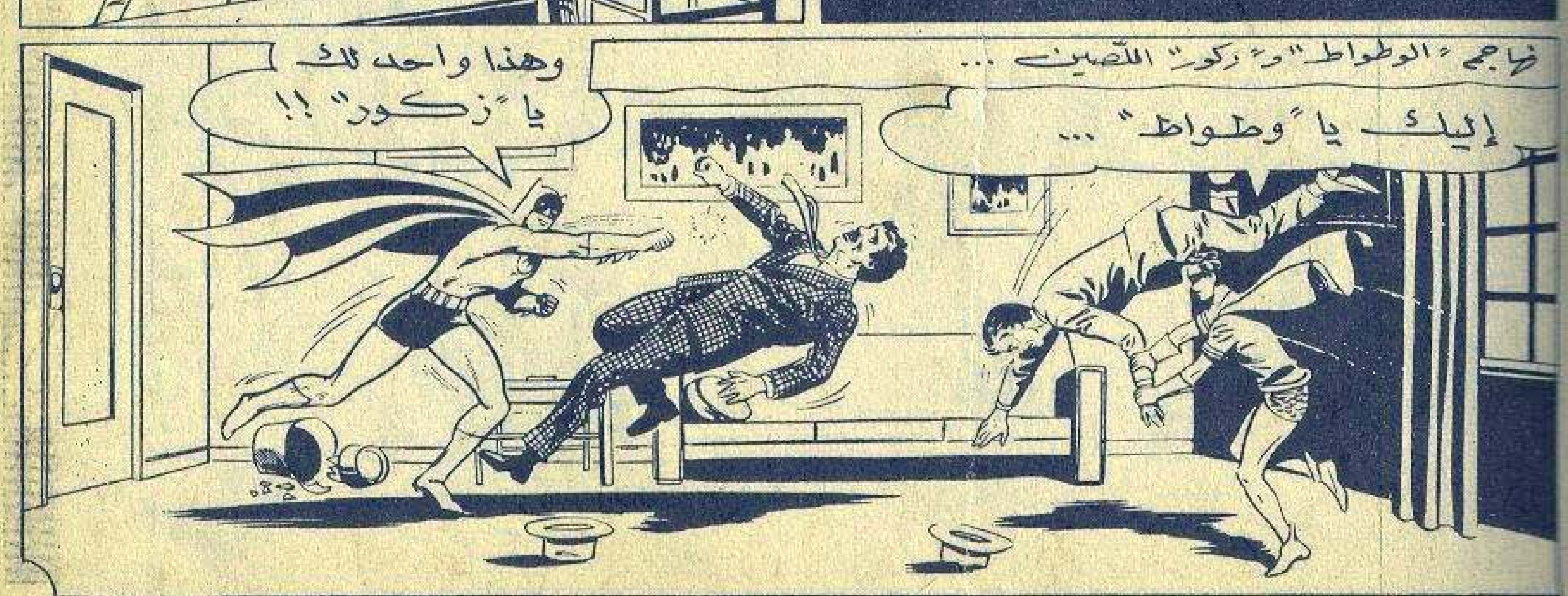

تسلّق الإثنان إلى السطوح ثانية حيث استرجع "الوطواط" حبله، ثم تأرجح الإثنان إلى الناحية القصوى حيث...
هنا وقف "داكن"... لكن أثر أقدامه قد اختفى...
أين هو يا ترى؟
هذه القضبان تزعجني...


كيف اختار "داكن" هذا لمقابلتنا؟ في الأمر سرّ ولا شك...
قد يكون جهازاً الإلكترونياً...


أظن ذلك يا "زكور"، قد يكون فعله مثل الزر في رفرف سيارتنا الذي يفتح باب الكهف الخفي بواسطة "الضبط الناتي"...
أنظر! إن باباً خفياً ينفتح!


وإذ بهما يسمعان...
لقد ضحّيت بالهرم الذهبي لأجل اللؤلؤة الجميلة... حاول أن تدبّر لي صفقة جيّدة في سوق العصابة الخفية...
السقف! السقف انفتح!!

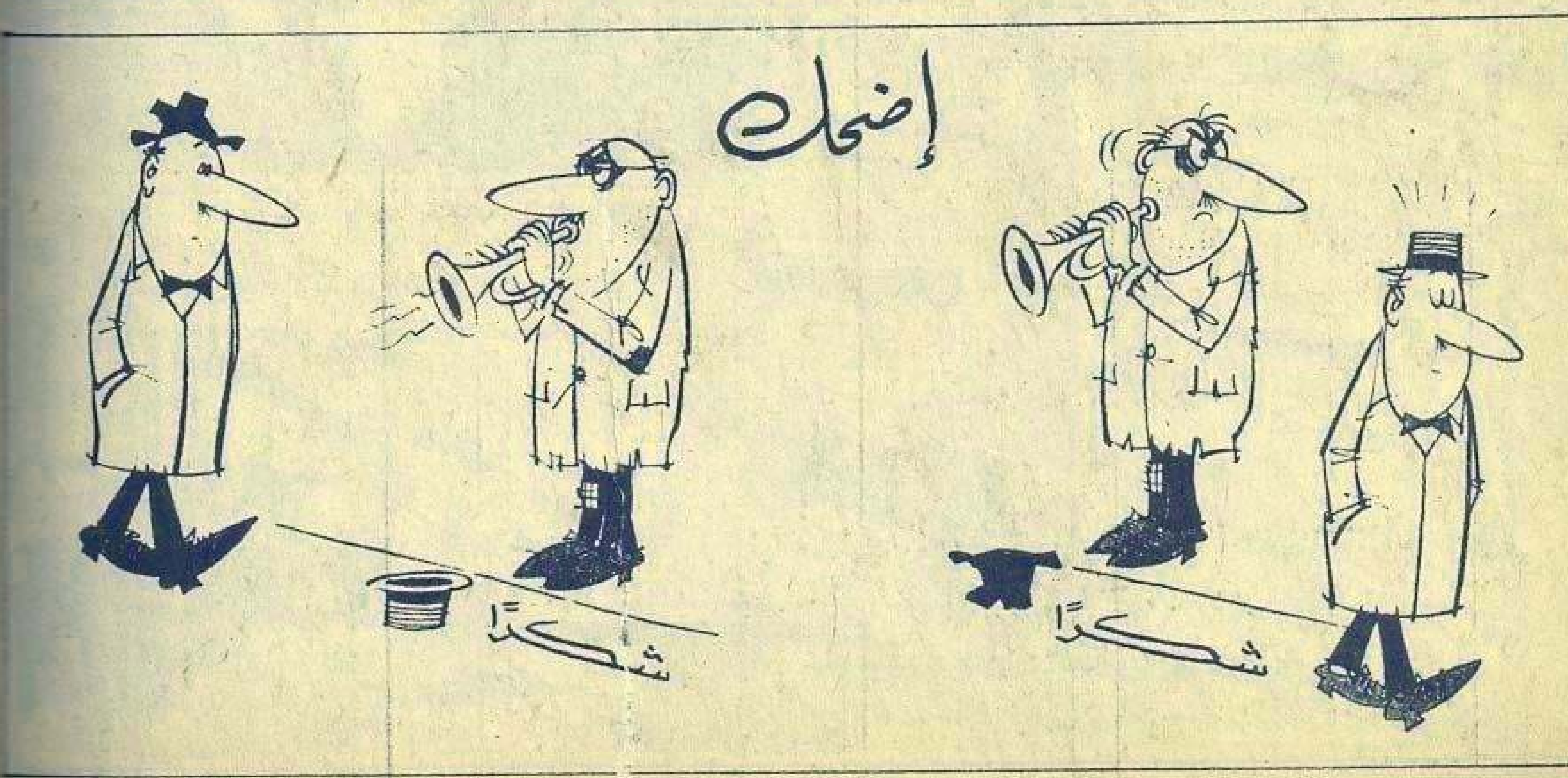

في اللحظة التالية...
الوطواط "وزكور"!!

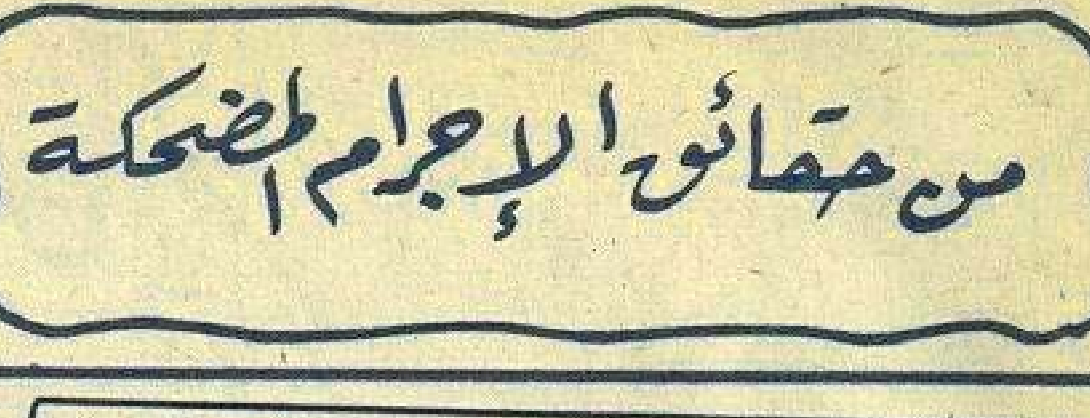

تهاجم "الوطواط" و"زكور" اللصين...
إليك يا "وطواط"...
وهذا واحد لك يا "زكور"!!


دورة ثانية تنهي أمرهما!
آخ!!
إلتقط هذا!


وعندما أجبر "الوطواط" "زاكور" أن يفتح راحة يده..
لقد أخذت اللؤلؤة يا وطواط ولكنها لا تساوي شيئاً، هذه خدعتي الأخيرة!
ماذا يعني بذلك؟


إذا تعرّضت اللؤلؤة الثمينة لعرق اليد قد تتلف! سأمسحها جيّداً!!
لنسلّم هذين اللصين إلى الشرطة ثم نرجع إلى ميدان "جرجر" حيث نحن على موعد!!
وبعد أن نعود إلى "صبحي" و"خالد"
... يمنحان اللصوص من الفرار واسمهما "الوطواط" و"زكور"!!
لم يكن لي أن ألتحق بفرقة "هوتني" يا صبحي ولكنني أشعر بفخر عندما يغنون إكراماً لنا!
النهاية


إضحك
شكراً
شكراً



من حقائق الإجرام المضحكة



في ولاية من ولايات أميركا استرد البوليس سجيناً هارباً وكانت هذه أسباب فراره ...
لا أتحمّل السجن ... المحلات المحجوزة تسبّب لي ضيقاً في صدري !!



هذه هي الأوصاف التي أعطاها رجل للشرطة في "شيكاغو" عن سيارته المفقودة ...
شيفروليه ٤٩، مركبة على قاعدة ستود بيكر ٣٩، ولها قطعة أمامية من سيارة كرايزلر ٤٩، وقطعة خلفية من شيفروليه ٤٩، ومحرّك ستود بيكر ٥٠ !!



عندما قبض البوليس على رجل وهو يسرق عمّالة من كاراج ..
احتجتها لأرفع السيارة التي سرقتها من الخندق !!

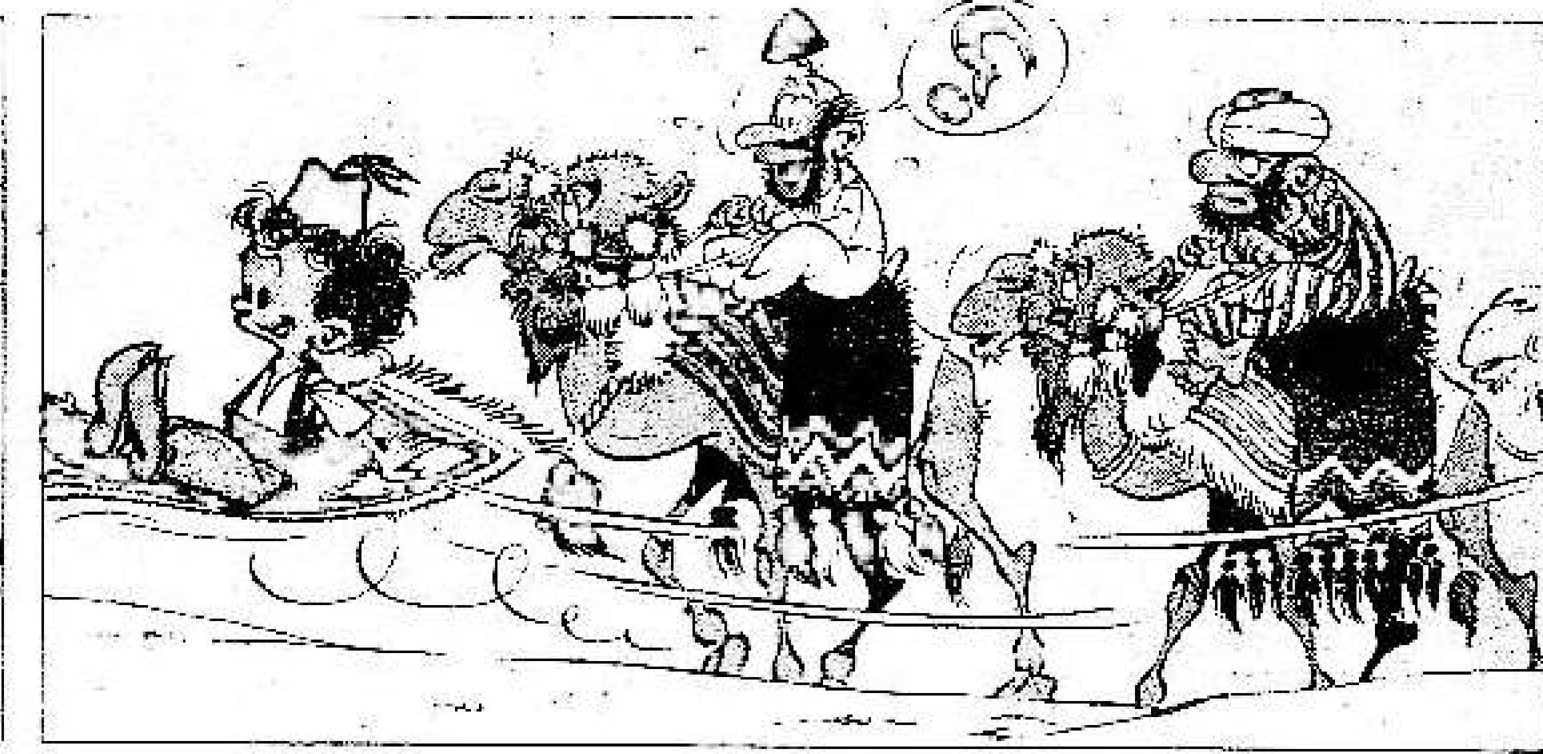


وفي مدينة أخرى عندما قبض البوليس على رجل يحاول فتح خزانة حديديّة أجاب ...
غداً سأحاكم بتهمة السرقة وسأحتاج بعض المال !!





ريشة الفنان كميل





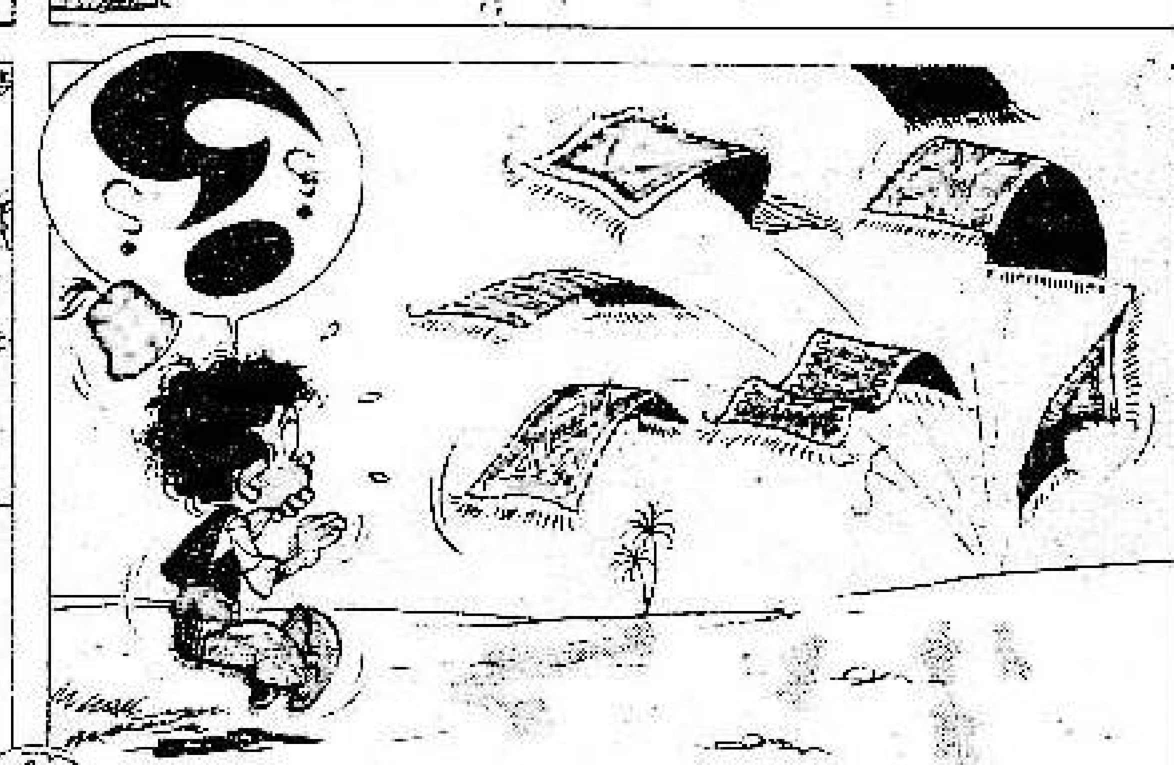




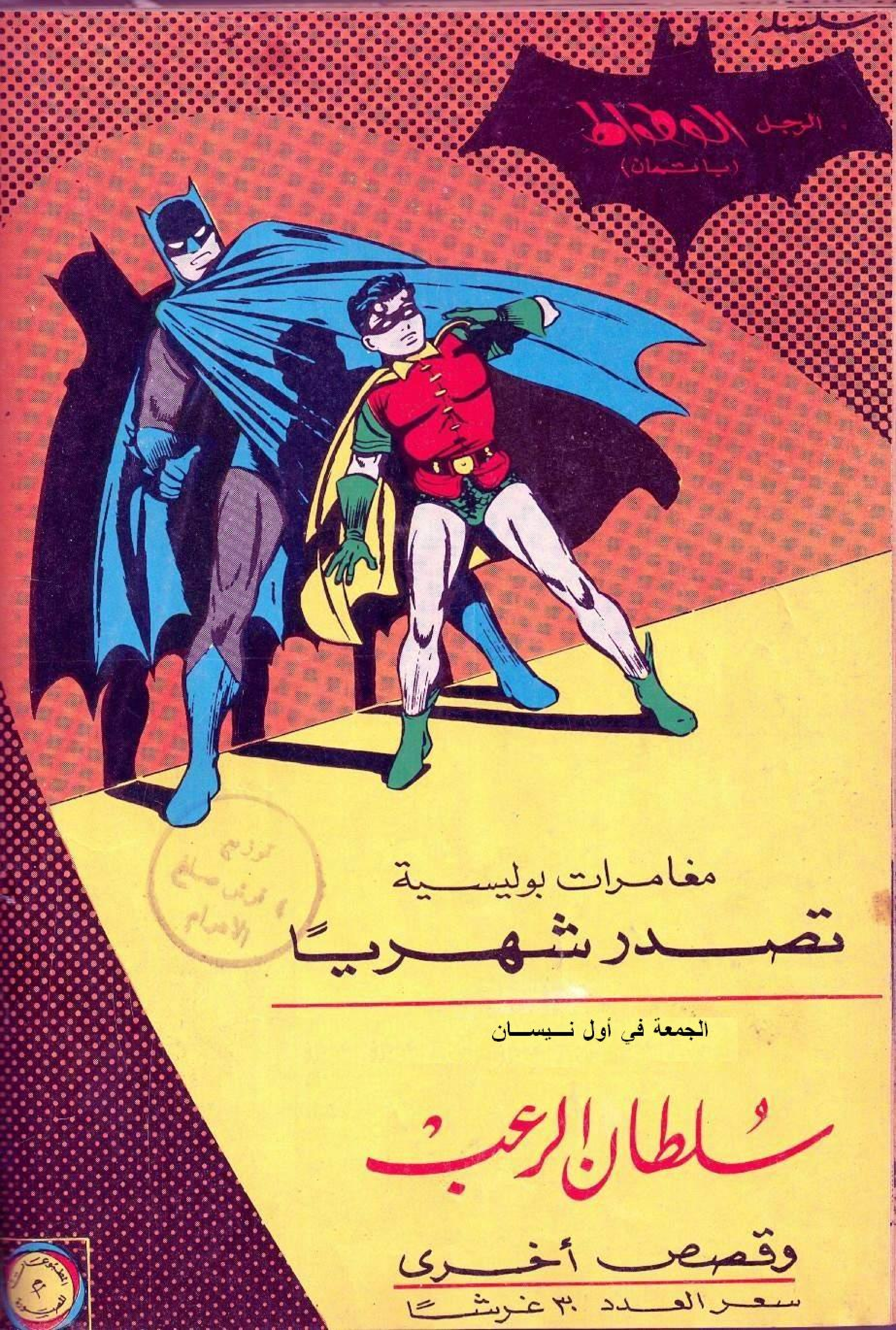












سلسلة
الرجل الوطواط
(باتمان)
مغامرات بوليسية
تصدر شهريًا
الجمعة في أول نيسان
سُلطان الرعب
وقصص أخرى
سعر العدد ٣٠ غرشًا


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس